

Producción y realización en radio

[Ve más allá](#)

01

Sistema de gestión en HDD Audio+





Audio+ Presentación

Barra de Menús. Aparece en la zona superior de la aplicación y muestra los menús donde podrá cambiar de usuario, contraseñas, abrir y cerrar aplicaciones, configurar su estación, abrir plantillas de máquinas, plantillas de gestión de contenidos y consultar la ayuda. A la derecha se presenta la hora del sistema.

Máquinas de emisión. Situadas en la parte izquierda de la pantalla. Es el área de AEQ AudioPlus donde se realiza la emisión y la grabación. Se pueden tener hasta un máximo de 4 máquinas virtuales configuradas con 4 tarjetas de audio diferentes. Estas máquinas tienen botones de control y campos informativos para controlar la emisión de sus contenidos y aportar información sobre toda la emisión.

Gestión de contenidos. Situada en la parte derecha de la pantalla, está formada por 2 ventanas idénticas, superior e inferior, donde están todos los contenidos organizados en gestores (ubicaciones dentro de discos duros o discos duros en servidores o cualquier soporte de almacenamiento) que a su vez están organizados en niveles de carpetas y subcarpetas. En este espacio será donde se crearán, editarán y borrarán los objetos de AEQ AudioPlus. Desde este apartado también podrán ser cargados los objetos en las máquinas de emisión mediante Drag&Drop para ser reproducidos.

Controles. Existe una serie de instrucciones preprogramadas en AEQ AudioPlus para realizar tareas sobre las máquinas de emisión con el objetivo de gestionar la ejecución automática de una lista. Estos controles están situados en el extremo izquierdo de la pantalla.

Barra Informativa. Está compuesta por una serie de etiquetas en las que se podrá ver el sistema al que se está conectado, el usuario activo en ese momento, y en ocasiones, se muestran mensajes relacionados con las tarjetas de audio, fichas de los objetos y modos de trabajo.



Audio+

Las ventanas del gestor/El depósito de información

Unas solapas situadas en la parte superior de cada ventana, que representan los gestores disponibles para el usuario.

La mayor parte de esta ventana está ocupada por la representación de los objetos almacenados, junto con la información

Una barra horizontal en color oscuro, en el que figura el nombre del gestor seleccionado

Un Menú alternativo tipo Pop-up con click-derecho que permite realizar las tareas mas comunes en la gestión de objetos.

Una solapa ubicada del lado izquierdo son las carpetas. La carpeta abierta por el usuario tiene un color más claro que las demás. Esta funcionalidad puede verse alterada para

La zona inferior de las ventanas de gestor está ocupada por una serie de botones para trabajar sobre los gestores y sus objetos: Nuevo, Editar, Eliminar Ejecutar, Vista Previa, Imprimir, Carpetas, Buscar e Info.

The screenshot shows the AEQ+AudioPlus application window. At the top, there's a title bar with 'AEQ+AudioPlus' and a digital clock '12:58:24'. Below the title bar is a tabbed interface with tabs for 'NEWS', 'MUSIC', 'REF-REFERENCIAS', and 'AUTOLOADER 1'. The 'MUSIC' tab is active. On the left, there's a sidebar with a tree view of folders: 'Classical Music', 'DESCONEXIONES', 'Funk', 'Games', 'JESUS', 'Modern Music', 'Musical', 'Oldies', 'Rock', 'Sorted', 'Tecnio', 'Test', 'Audio' (selected), 'Tonos', 'Unplugged', 'Various', and 'Trash'. The main area displays a table of music objects with columns: 'Ty Name', 'Singer', 'Duration', 'Size', 'Quality', 'Last Update', 'Audio Type', and 'State'. A context menu is open over the selected row 'Celebration Day' by Led Zeppelin, showing options like 'Select All', 'Duplicate Object', 'Fragment Audio', 'Export Audio', 'Convert to...', 'New', 'Edit', 'Delete', 'Execute', 'Print', 'Folders', 'Search', and 'Info'. At the bottom, there's a toolbar with icons for file operations.

Ty Name	Singer	Duration	Size	Quality	Last Update	Audio Type	State
All the small things	Blink 182	00:02:48'2	5,260 KB	STEREO 20-20.000	28/09/2012 13:51:30	Comercial	Green
Aristeia Main Theme	Marios Aristopoul	00:01:35'1	2,973 KB	STEREO 20-20.000	01/10/2012 13:47:57	Musica	Green
Better day	Dover	00:03:17'2	6,166 KB	STEREO 20-20.000	03/08/2012 14:45:24	No definido	Red
Bill Gates Statement		00:01:01'7	11,583 KB	STEREO 20-20.000	08/10/2012 11:36:58	No definido	Red
Bill Gates Statement		00:01:01'7	11,583 KB	STEREO 20-20.000	08/10/2012 11:36:58	No definido	Red
Celebration Day	Led Zeppelin	00:03:28'5	6,518 KB	STEREO 20-20.000	06/07/2012 10:06:33	Especial	Yellow
Church on Sunday	Green Day	00:03:18'5	6,204 KB	STEREO 20-20.000	12:57:16	No definido	Red
Coca cola		00:00:15'0	2,813 KB	STEREO 20-20.000	12:09:57	Jingle	Red
Deadbeat Holiday	Green Day	00:03:35'2	6,727 KB	STEREO 20-20.000	09:55:29	No definido	Yellow
green day - basket case		00:03:03'0	5,720 KB	STEREO 20-20.000	09:35:49	No definido	Yellow
Highway to Hell	ACDC	00:03:54'7	7,338 KB	STEREO 20-20.000	12:38:15	No definido	Red
Let There Be Rock	ACDC	00:06:03'9	11,373 KB	STEREO 20-20.000	13:39:14	No definido	Red
Microsoft Corporation		00:00:04'5	780 KB	STEREO 20-20.000	11:39:41	No definido	Red
Microsoft patent applica		00:01:46'3	3 KB	STEREO 20-20.000	11:40:11	No definido	Red
Money Talks	ACDC	00:04:19'3	8,104 KB	STEREO 20-20.000	13:39:38	No definido	Green
Radio Station 107.3		00:01:35'1	2,973 KB	STEREO 20-20.000	11:27:29	Musica	Green
Some Flowers	Love Of Lesbian	00:04:06'1	7,693 KB	STEREO 20-20.000	13:32:27	Musica	Green
The 2nd Law: Isolated S		00:00:27'0	0 KB	STEREO 20-20.000	12:15:25	No definido	Red
The Ecstasy Of Gold	Metallica	00:03:22'0	6,316 KB	STEREO 20-20.000	09:30:20	No definido	Red
The Rock Show	Blink 182	00:02:51'6	5,365 KB	STEREO 20-20.000	12:37:18	No definido	Red
Voice Over YOU SHOOK		00:00:29'9	936 KB	STEREO 20-20.000	13:33:23	No definido	Red



Audio+ Emisión. Máquinas virtuales

Player interface showing a playlist of songs and tracks. The interface includes a top bar with 'Mach Board 1' and 'Mach Board 2' sections, a central playlist area, and a bottom control bar.

Top Bar:

- Mach Board 1:** Min., Cartridge, AEQ, Rem. Time 00:27:22'7, Total Time 00:40:47'9.
- Mach Board 2:** Min., List, Rem. Time 00:00:00'0.

Playlist:

Track	Artist	Duration
Aristeia Main Theme	Marios Aristopoulos	00:01:35'1
Madness	Muse	00:03:22'0
Celebration Day	Led Zeppelin	00:03:28'5
Radio Station 107.3		00:01:35'1
Music List		00:14:08'8
Church on Sunday	Green Day	00:03:18'5
Audi A4		00:00:05'8
Deadbeat Holiday	Green Day	00:03:35'2
green day - basket case.mp3		00:03:03'0
Some Flowers	Love Of Lesbian	00:04:06'1
END OF LIST		
Coca cola		00:00:15'0
Some Flowers	Love Of Lesbian	00:04:06'1
The Ecstasy Of Gold	Metallica	00:03:22'0
Samsung		00:00:15'0
Church on Sunday	Green Day	00:03:18'5
Microsoft patent application show		00:01:46'3
Deadbeat Holiday	Green Day	00:03:35'2

Right Panel (Continuation of Playlist):

Track	Duration
3-Better day	00:03:17'2
4-Bill Gates Statement	00:01:01'7
5-Celebration Day	00:03:28'5
6-Church on Sunday	00:03:18'5
7-Coca cola	00:00:15'0
8-Deadbeat Holiday	00:03:35'2
9-green day - basket case.	00:03:03'0
10-Highway to Hell	00:03:54'7
11-Let There Be Rock	00:06:03'9
12-Microsoft Corporation	00:00:04'5
13-Money Talks	00:04:19'3
14-Radio Station 107.3	00:01:35'1
15-Some Flowers	00:04:06'1
16-The 2nd Law: Isolated S	00:00:27'0
17-The Ecstasy Of Gold	00:03:22'0
18-The Rock Show	00:02:51'6
19-Voice Over YOU SHOOK	00:00:29'9
20-You Shook Me All Night	00:00:00'0
21-Coca cola	00:00:15'0
22-Deadbeat Holiday	00:03:35'2
23-green day - basket case.	00:03:03'0
24-The 2nd Law: Isolated S	00:00:27'0
25-The Ecstasy Of Gold	00:03:22'0
26-The Rock Show	00:02:51'6
27-Coca cola	00:00:15'0
28-Let There Be Rock	00:06:03'9
29-Highway to Hell	00:03:54'7

Bottom Control Bar: Play, Stop, Previous, Next, Repeat, Shuffle, and other playback controls.

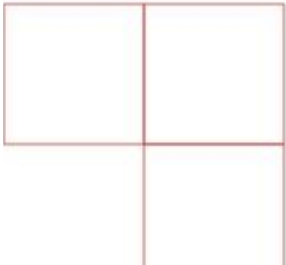


Audio+ Máquinas virtuales/Controles superiores

Mach-Board: Indicador de número de máquina y número de la tarjeta de sonido asociada.

Min.: Mediante una única pulsación sobre este botón, se puede reducir el tamaño de la máquina para dejar espacio en la pantalla.

Cartridge/List: Mediante una única pulsación se puede cambiar el formato lista por el de cartuchera.



Total Time: Indica el valor en tiempo del total de los ficheros cargados en la máquina.

Vúmetro: Representa el nivel del audio en reproducción o en grabación.

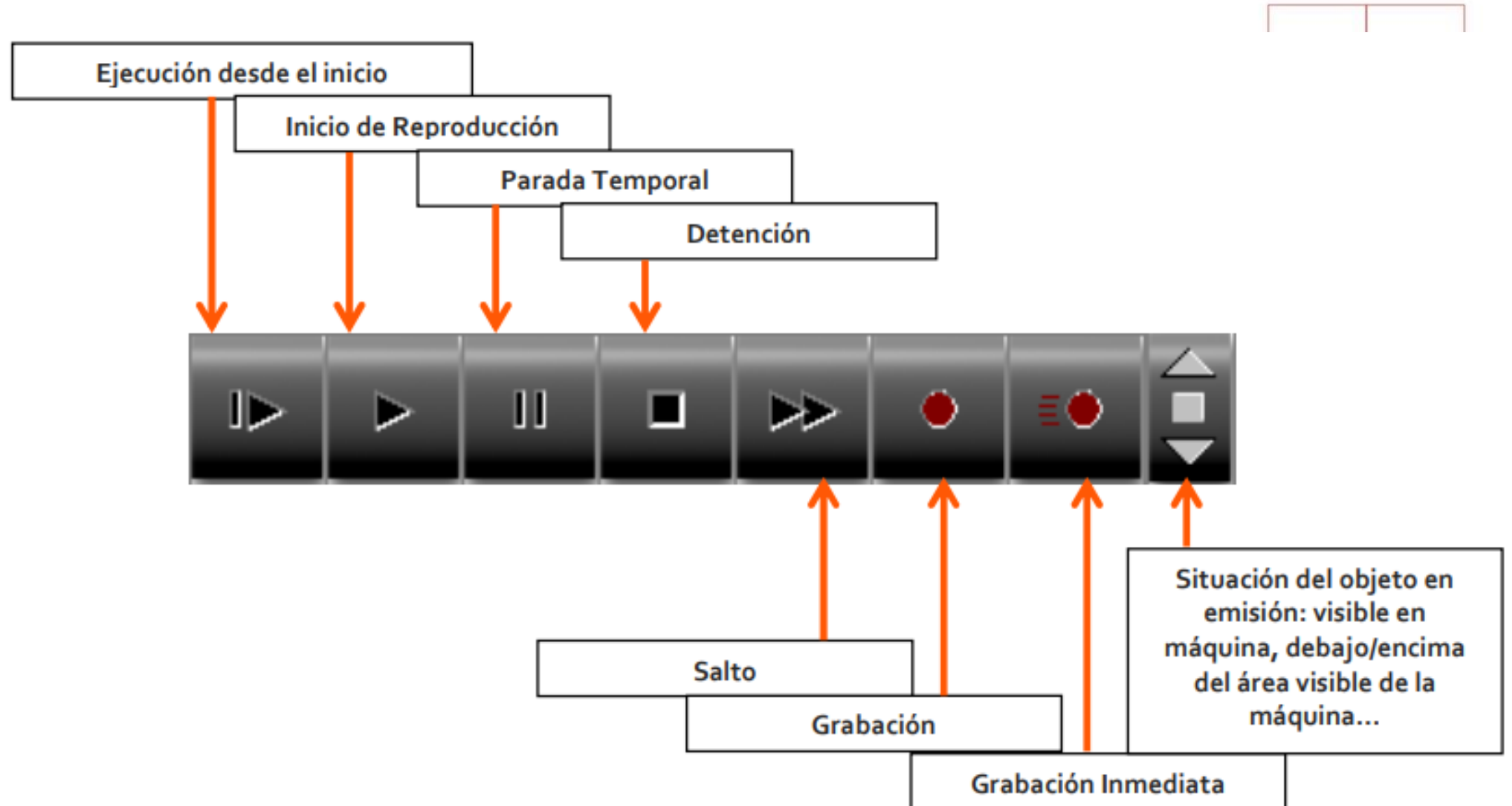
Barra de información del objeto en ejecución: Indica el nombre del objeto y un tiempo de intro. Su contador indica el tiempo restante o el transcurrido del audio.

Hide: Permite esconder los botones de reproducción de la máquina





Audio+ Máquinas virtuales/Controles de reproducción













Audio+ Máquinas virtuales/Controles de reproducción



A la izquierda de la pantalla, existe una columna que contiene los elementos de control que, al ser arrastrados sobre la máquina virtual, contribuyen a optimizar la reproducción.

- ✓  El arranque de la programación a una hora determinada.
- ✓  El arranque de la programación en un día determinado.
- ✓  Un contador visible en pantalla.
- ✓  La detención temporal ó definitiva de la ejecución de la máquina.
- ✓  El salto, arranque ó detención de una máquina dentro o fuera del mismo terminal.
- ✓  La edición de mezcla, atenuación progresiva del nivel al terminar y al iniciar la reproducción.
- ✓  El bypass de la tarjeta de sonido.
- ✓  La inserción de la presentación de un tema.



Audio+ Máquinas de reproducción

The screenshot shows an audio player interface with various controls and a playlist. Annotations point to specific features:

- El audio que está en reproducción es "Follow Me".** (The audio being reproduced is "Follow Me").
- Existe una lista programada.** (There is a programmed list).
- Existe un control de Espera 5 segundos, el cual dará paso a los siguientes objetos programados en la** (There is a 5-second wait control, which will pass to the next programmed objects in the).
- Existe un Control que arrancará la máquina 2 de manera automática.** (There is a control that will start machine 2 automatically).
- Existen diversos tipos de objetos en emisión: Música, Publicidad e Indicativos.** (There are various types of objects in emission: Music, Advertising, and Indicators).
- El tiempo restante para terminar de emitir la lista es de 01:23:34'7, mientras que la duración total del objeto lista es de 01:34:54'0** (The remaining time to finish emitting the list is 01:23:34'7, while the total duration of the list object is 01:34:54'0).
- El objeto en emisión indica que tiene una clasificación de tipo Música, con un control de fade asociado, además de un tiempo de Intro de 10 segundos.** (The object in emission indicates that it has a Music classification, with an associated fade control, plus a 10-second Intro time).
- Todos los objetos en Emisión muestran el nombre del tema y el intérprete, así como su duración exacta.** (All objects in Emission show the topic name and the interpreter, as well as their exact duration).

Icon	Object Name	Duration
Music	Night Music	01:35:00'2
Music	Big Freeze	00:04:39'9
Music	Explorers	00:05:46'6
Music	Wait	00:00:05'0
Music	Follow Me	00:03:51'0
Music	Liquid State	00:03:03'0
Commercial	Audi A5	00:00:06'8
Music	Madness	00:04:39'7
Jingle	RadioStation 107.3	00:00:01'5
Music	Panic Station	00:03:04'2
Start Player	Start Player	2
Music	Prelude	00:00:58'0
Music	Save Me	00:05:08'9
Music	Wait	00:00:05'0
Music	Supremacy	00:04:55'4
Commercial	Apple Adv.	00:00:14'4
Jingle	107.3 Jingle	00:00:04'7
Music	Survival	00:04:17'5



Audio+ Máquinas de reproducción 1

Reproducción de Listas

La operación con las listas tiene algunas particularidades. Las listas tienen dos posibles estados: **expandida** o **colapsada**. En modo **colapsado**, se mostrará en la máquina virtual el icono representativo del objeto lista, el nombre de ésta en letra cursiva y la duración total. No se mostrará el contenido de la misma ni se permitirá activar las marcas para mostrar la información asociada de texto y la cuenta atrás.

En modo **expandido**, se mostrará inmediatamente debajo del icono y el título de la lista su contenido de objetos. Una barra con la inscripción *Fin de Lista* situada debajo del último objeto informará de su final.

En el caso de la emisión de listas, el usuario puede realizar cambios sobre la marcha cuando la lista ya está cargada en la máquina. Puede arrastrar nuevos objetos, alterar el orden de los ya existentes, eliminar objetos o copiarlos de una máquina a otra, etc. Sin embargo, si lo que quiere el usuario es que estos cambios continúen almacenados, debe editar dicha lista o crear un nuevo objeto lista como objeto temporal. Cuando la quiera emitir, bastará con arrastrarla hasta la máquina, mantener activado el botón de **Enlace** y pulsar **<PLAY>**.

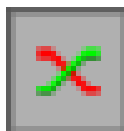




Audio+ Máquinas de reproducción 2



Edición de Mezcla de Audio



Dentro de los controles modificadores de la emisión, merece mención especial en el montaje de una lista la edición de la mezcla de audios. A través de la edición del control modificador "Fade" se accede a la ventana de edición de mezclas entre cada dos sonidos de la lista, pudiendo decidirse si se mezclan o no, como se atenúa el que finaliza, como incrementa su nivel el que empieza y como se sobrepone en la transición la presentación del tema que empieza. Todo con el objetivo de dar la mayor naturalidad a una emisión automatizada pre – editando la mezcla de los temas que la componen.



idad
a

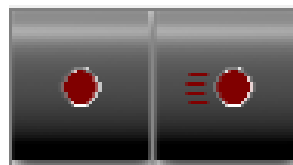


Audio+ Creación de objetos 1

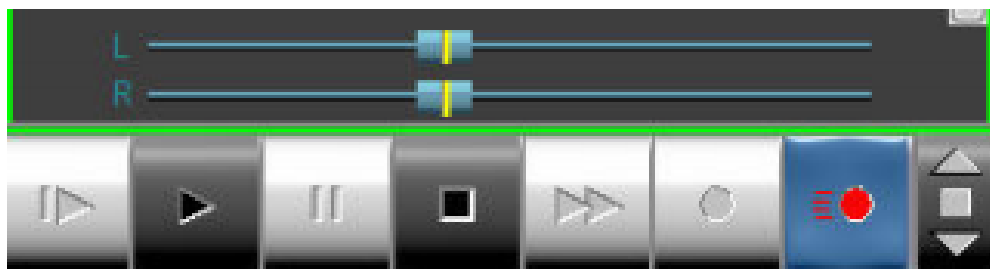
La creación y modificación de objetos sigue, inicialmente, unos pasos similares: Se pulsa el botón **Nuevo o Editar**, situado en la parte inferior de la ventana de gestor, se selecciona el tipo de objeto que se quiere crear o modificar y se rellena la ficha correspondiente. La ficha dispone de diversos campos para clasificar los ficheros, asignarles información adicional, y determinar su estado de cara a su posible emisión.

Estos son algunos procesos de creación/edición de objetos:

- ✓ **Sólo Grabar/Grabación Rápida:**

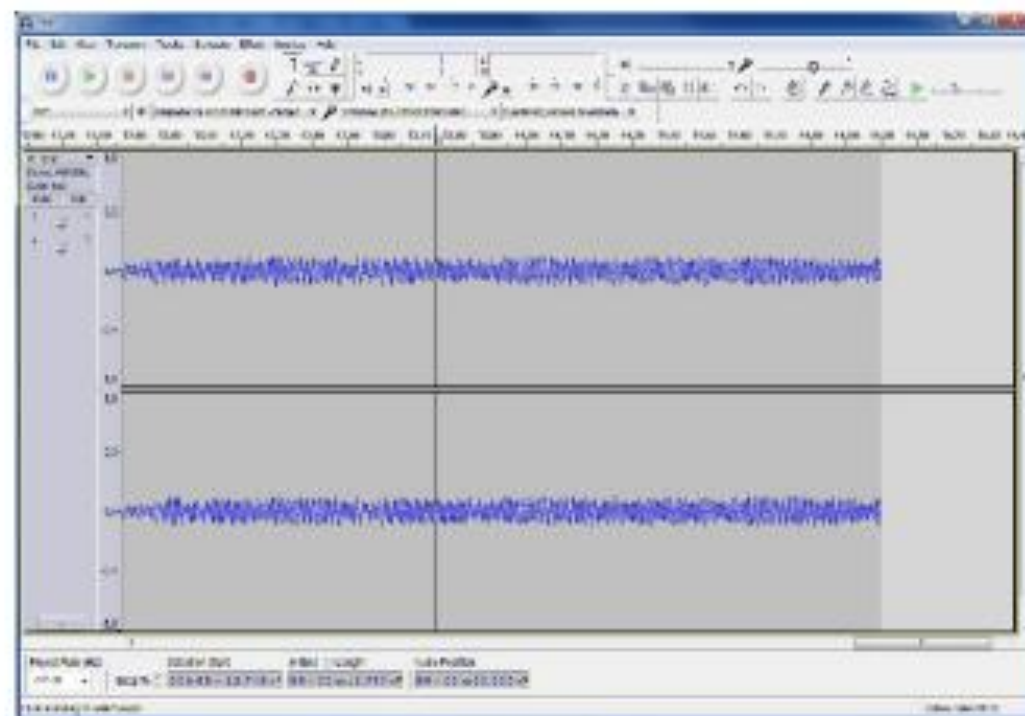


Para guardar el sonido monitorizándolo a través de la consola. Hay una opción de grabación instantánea que permite iniciar la grabación sin haber introducido ningún dato en la ficha.

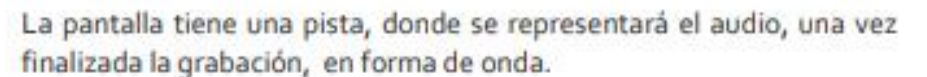


- ✓ **Grabar y Ajustar:** Con un editor sencillo que permite, además de eliminar blancos (silencios), crear un nuevo audio seleccionando fragmentos del audio grabado.

- ✓ **Editor Externo:** Establece un enlace con su editor preferido desde el que podrá grabar o editar el audio. Por defecto podrá instalar el editor Audacity, incorporado en la instalación de **AEQ AudioPlus**.



- ✓ **Conversión de objetos:** Permite importar objetos de diferentes tipos de formatos hacia el sistema por medio de Drag&Drop, desde Gestores al Vuelo o Gestores FTP.



10



Audio+ Creación listas de reproducción

Creación y edición de listas o pautas de emisión

Las propiedades de una lista a determinar por el usuario son nombre, fecha de caducidad, estado y texto asociado. Solo el nombre es obligatorio. Una vez completado el campo del nombre, se activa la opción de Editar lista.

Para construir la lista se cargan los objetos arrastrándolos hasta el 'Editor de listas'. Es posible arrastrar una lista ya existente hasta el 'Editor de listas'. Ésta se expandirá, comportándose a partir de ese momento como un conjunto de objetos

A la izquierda de cada uno de los objetos que forman la lista de la parte izquierda de la pantalla, aparece un cuadro rojo, verde o amarillo. Este código de colores informa sobre el estado de un objeto y permite seguir un criterio de ordenación o división del trabajo.

El color rojo indica que el objeto está en estado 'Pendiente', el color amarillo, que el estado es 'Elaborado' y el verde que ha sido 'Supervisado'.

Los controles modificadores de la emisión pueden también incluirse en las listas de emisión acompañando a los objetos (audios o textos) a emitir.

Si estas listas de emisión son elaboradas para la emisión automática, es posible asignarle su fecha y hora de emisión.

The screenshot displays the Audio+ software interface, which is divided into two main sections: a playlist editor on the left and a schedule panel on the right.

Playlist Editor:

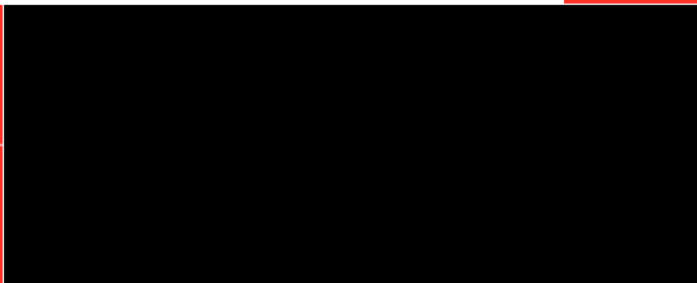
- Title:** Random Music
- Count:** 34
- Items:** A list of audio files with their durations and status indicators (red, yellow, green, and blue icons).
- Columns:** The list is organized into columns for item name, duration, and status.

Schedule Panel:

- Begin:** 10/10/2012 02:00:00
- End:** 10/10/2012 04:00:00
- Automatic Trigger:** Checked
- Actions:** Includes buttons for 'Add', 'Remove', 'Repeat', and 'Shuffle'.
- Duration:** Shows 'Current' (01:23:08'717), 'Available' (00:40:57'427), and 'Desired' (02:04:06'144).
- Target:** Set to 'I - Digigram PC924HR'.
- Buttons:** 'OK' and 'Cancel' buttons at the bottom.



**Universidad
Europea**



Ve más allá